



MD-2012, Chişinău, str. V. Pârcălab nr. 46
Tel.: (+373 22) 27-75-51, fax: (+373 22) 27-74-71
e-mail: office@cca.md, <http://www.audiovizual.md>

MD-2012, Chisinau, V. Parcalab str., № 46
Tel: (+373 22) 27-75-51, fax: (+373 22) 27-74-71
e-mail: office@cca.md, <http://www.audiovizual.md>

PROCESUL-VERBAL nr. 49
al şedinţei publice a Consiliului Audiovizualului
din **07 octombrie 2019, ora 16:00**

**Mun. Chişinău,
Consiliul Audiovizualului,
bir. 203, Sala de şedinţe**

TOTAL MEMBRI AI ŞEDINŢEI :	8
TOTAL DECIZII APROBATE :	1
ANEXE:	Nota CA nr. 48/158
PREŞEDINTE:	Dragoş VICOL
MEMBRI PREZENŢI:	Tatiana BURAGA, Veronica COJOCARU, Artur COZMA, Olga GUŢUŢUI, Corneliu MIHALACHE, Iulian ROŞCA, Lidia VIZIRU
MEMBRI ABSENŢI:	-
DGLAM:	Lilia GUŢU Doina GALBUR
DJR:	Grigore CHIŢANU
INVITAŢI:	Conform Listei participanţilor, reprezentanţilor instituţiilor audiovizuale, publice şi/sau private prezenţi în cadrul Şedinţei publice a CA (în anexă)

ORDINEA DE ZI:

NR. CRT.	DENUMIREA CHESTIUNII	RESPONSABIL DE PREGĂTIRE	RAPORTOR
1.	Cu privire la examinarea unei cereri de prelungire a licenţei de emisie	DLA	N. DASTIC

<p>D. VICOL:</p>	<p>– Bună ziua tuturor, stimați colegi, onorată asistență. Cvorumul necesar pentru desfășurarea ședinței este asigurat. Ședința astfel este deliberativă. Cine este pentru aprobarea Ordinii de zi a ședinței CA din 07 octombrie, rog să votați:</p>
<p>AU VOTAT:</p>	<p><u>PRO – (8) UNANIM</u> – D. VICOL, T. BURAGA, V. COJOCARU, A. COZMA, O. GUȚUȚUI, C. MIHALACHE, Iu. ROȘCA și L. VIZIRU.</p>
<p>D. VICOL:</p>	<p>– Unanim. Readuc aminte că noi ne reîntoarcem la subiectul pe care l-am examinat vineri și astăzi este termenul limită pentru adoptarea unei decizii finale. Este vorba de examinarea cererii de prelungire a licenței de emisie pentru „TELEPROIECT” SRL, care este deținătorul postului de televiziune „Ren Moldova”.</p>
<p>ORDINEA DE ZI:</p>	<p>CHESTIUNEA nr. 1 Cu privire la examinarea unei cereri de prelungire a licenței de emisie</p>
<p>N. DASTIC:</p>	<p>– Prin cererea f/nr. din 23 august 2019, „TELEPROIECT” SRL a solicitat Consiliului Audiovizualului prelungirea Licenței de emisie seria AC nr. 000006 din 07.12.2012, eliberată pentru postul de televiziune „REN MOLDOVA”, al cărui serviciu de programe urmează a fi difuzat prin rețelele distribuitorilor de servicii din țară în format: Generalist, prevăzut de proiectul editorial și Structura serviciului media audiovizuale de programe pentru postul de televiziune „REN MOLDOVA”.</p> <p>Urmare a expertizării structurii serviciului media de programe audiovizuale pentru postul de televiziune „REN MOLDOVA” s-a atestat că acesta preconizează retransmiterea/preluarea/achiziționarea de programe de furnizori de servicii media ce nu se află sub jurisdicția Republicii Moldova, în proporție de 59,2%. Fapt ce contravine prevederilor art. 5 alin (2) din Codul serviciilor media audiovizuale.</p> <p>În scopul verificării modului de respectare a Structurii serviciului media de programe audiovizuale de către „TELEPROIECT” SRL, cerință prevăzută de art. 26 alin. (2) lit. b) din Codul serviciilor media audiovizuale, Consiliul Audiovizualului a efectuat monitorizarea postului de televiziune „REN MOLDOVA” în perioada 11-17 iulie 2019. În cadrul ședinței publice din 11 septembrie 2019, prin Decizia nr. 41/132, pentru nerespectarea Structurii serviciului media audiovizuale a postului de televiziune „REN MOLDOVA”, CA a sancționat „TELEPROIECT” SRL cu amendă în mărime de 5.000 de lei.</p> <p>Totodată, oportun de menționat, că valabilitatea contractului de retransmisie nr. Д-А-0236/2018 din 07 februarie 2018 încheiat dintre Общество с граниченной ответственностью „АКЦЕПТ” (reprezentantul Ren TV din Federația Rusă) și „Teleproiect” SRL fondatoarea postului de televiziune „Ren Moldova”, expiră la data de 31 decembrie 2019. În acest context, prin scrisoarea nr. 641 din 27 august 2019, Consiliul Audiovizualului a solicitat Общество с граниченной ответственностью „АКЦЕПТ” să informeze despre intenția ulterioară</p>

asupra prelungirii sau rezilierii contractului respectiv.

Până în prezent, Consiliul Audiovizualului nu a primit niciun răspuns în acest sens din partea reprezentantului Ren TV din Federația Rusă.

Este de menționat că în cadrul ședinței publice din 04 octombrie 2019, a fost examinată cererea de prelungire a licenței de emisie seria AC nr. 000006 din 07.12.2012, eliberată „TELEPROIECT” SRL pentru postul de televiziune „REN MOLDOVA”.

În cadrul dezbaterilor publice membrii CA au decis prin consens amânarea examinării cererii de prelungire a licenței de emisie pentru postul de televiziune „REN MOLDOVA” până la data de 07 octombrie 2019, data limită de prezentare a contractului de retransmisie/preluare a emisiunilor postului de televiziune Ren TV din Federația Rusă prevăzute în Structura serviciului media audiovizual al postului de televiziune „Ren Moldova”.

„TELEPROIECT” SRL urma să ajusteze și structura serviciului de programe la prevederile art. 5 alin (2) din Codul serviciilor media audiovizuale. Reprezentantul furnizorului de serviciu media „TELEPROIECT” SRL, prezent la ședință, și-a luat angajamentul să pună la dispoziția Consiliului toate actele menționate mai sus.

Astfel, prin scrisoarea nr. 01/07-10-19 din 07 octombrie 2019, „TELEPROIECT” SRL a prezentat copia contractului de retransmisie/preluare a emisiunilor postului de televiziune Ren TV din Federația Rusă, Structura serviciului de programe și Grila de emisie al postului de televiziune „Ren Moldova”.

D. VICOL: – Mulțumesc mult. Către raportor întrebări? Dacă nu sunt întrebări către raportor, trecem la partea de dezbateri. Sau oferim cuvântul reprezentantului?

P. GORE, reprezentantul „Teleproiect” SRL: – Gore Petru, reprezentantul „Teleproiect” SRL, fondatoarea postului de televiziune „Ren Moldova”. Stimate dle președinte, stimați membri, am prezentat toate actele solicitate și rugăm respectuos de a prelungi licența de emisie a postului de televiziune „Ren Moldova”.

D. VICOL: – Dna Guțuțui, Vă rog.

O. GUȚUȚUI: – Văd că Dvs. ați schimbat și Grila de emisie, și Concepția în două zile ați reușit să faceți unele modificări, dar eu am întrebări referitor la Concepția Dvs. Monitorizarea, care am realizat-o recent a arătat că Dvs. aveți produs autohton realizat de Dvs. în proporție de doar 19,37%. În ceea ce văd azi în documentele pe care le-ați prezentat azi, Vă propuneți 50% produs autohton realizat de Dvs. Cum asta este posibil, chiar așa repede...?

P. GORE, reprezentantul „Teleproiect” SRL: – Stimată membră, noi suntem de acord cu decizia care a fost luată de Consiliul Audiovizualului și o respectăm.

O. GUȚUȚUI: – Eu înțeleg că sunteți de acord.

<p>P. GORE, <i>reprezentantul</i> „Teleproiect” SRL:</p>	<p>– Și, inclusiv, sancțiunea a fost achitată. Acum au fost excluse careva programe din grila de emisie în limba rusă și care nu ne aparțineau nouă și deja au fost efectuate modificări la anumite programe prin care să fie autohton.</p>
<p>O. GUȚUȚUI:</p>	<p>– Și o să produceți în volum de 50%?</p>
<p>P. GORE, <i>reprezentantul</i> „Teleproiect” SRL:</p>	<p>– Da, suntem să producem 50%.</p>
<p>O. GUȚUȚUI:</p>	<p>– Ce Vă propuneți să produceți?</p>
<p>P. GORE, <i>reprezentantul</i> „Teleproiect” SRL:</p>	<p>– Programe locale proprii.</p>
<p>O. GUȚUȚUI:</p>	<p>– Asta eu înțeleg.</p>
<p>P. GORE, <i>reprezentantul</i> „Teleproiect” SRL:</p>	<p>– Inclusiv cu ajutorul Consiliului Audiovizualului, noi deja am inițiat o procedură în care programele noastre să fie locale. Chiar este o emisiune prin care au fost mai multe schimbări prin care noi deja putem să demonstrăm că ne aparține în totalitate nouă. Doar cu preluarea și cu indicarea sursei de proveniență.</p>
<p>O. GUȚUȚUI:</p>	<p>– Cu ajutorul Consiliului? Eu ceva nu am înțeles ce cu ajutorul Consiliului, dar, bine. Spuneți-mi, Vă rog, dar Dvs. indicați 25,3% de programe audiovizuale preluate din țările care au ratificat Convenția europeană cu privire la televiziunea transfrontalieră. Care sunt aceste state? De unde anume luați?</p>
<p>P. GORE, <i>reprezentantul</i> „Teleproiect” SRL:</p>	<p>– Aici mai mult ne axăm pe filmele care sunt și vor fi difuzate de postul de televiziune „Ren Moldova” și care sunt din Uniunea Europeană, care sunt produse în Uniunea Europeană.</p>
<p>O. GUȚUȚUI:</p>	<p>– De unde anume le luați? Ca să înțeleg ce fel de produs este acesta.</p>
<p>P. GORE, <i>reprezentantul</i> „Teleproiect” SRL:</p>	<p>– Luăm de la postul de televiziune „Ren Rusia”, prin care au contracte încheiate și cumpără filmele date.</p>
<p>O. GUȚUȚUI:</p>	<p>– Ceea ce luați de la „Ren”, ați indicat separat, în produse audiovizuale preluate din Federația Rusă. Eu întreb la ceea ce se referă la produse audiovizuale luate de la alte state. Eu asta întreb.</p>
<p>V. MARCENCO, <i>director</i> „Ren Moldova”:</p>	<p>– Добрый день. Марченко Викор, директор канала. У нас есть</p>

	<p>часть программ, которых мы берем, они чисто реновские, производство России. А также в сетки телеканала есть большое количество сериалов и фильмов, которые произведены на территории Европы, а так же стран которые поддержали конвенцию. Именно по этому мы изменили, добавили фильмы, сериалы которые произведены в этих странах. Но источник, мы берем их в России, но это фильмы.</p>
<p>O. GUȚUȚUI:</p>	<p>– Am înțeles. Dar ce volum de producție în limba română aveți? Volumul de producție autohtonă în limba română?</p>
<p>V. MARCENCO, <i>director</i> „Ren Moldova”:</p>	<p>– Нам придётся довести их до 80%.</p>
<p>O. GUȚUȚUI:</p>	<p>– Noi știm ce spune legea. Ceea ce vreți Dvs. să faceți eu Vă întreb.</p>
<p>V. MARCENCO, <i>director</i> „Ren Moldova”:</p>	<p>– Я думаю что 50% мы сделаем в ближайшее время уже.</p>
<p>O. GUȚUȚUI:</p>	<p>– Dar în primă difuzare zilnic ce volum de producție aveți?</p>
<p>V. MARCENCO, <i>director</i> „Ren Moldova”:</p>	<p>– Простите?</p>
<p>O. GUȚUȚUI:</p>	<p>– În primă difuzare. Dvs. sunteți obligat să dați...</p>
<p>P. GORE, <i>reprezentantul</i> „Teleproiect” SRL:</p>	<p>– 4 ore.</p>
<p>O. GUȚUȚUI:</p>	<p>– Le aveți 4 ore asigurate?</p>
<p>V. MARCENCO, <i>director</i> „Ren Moldova”:</p>	<p>– Da.</p>
<p>P. GORE, <i>reprezentantul</i> „Teleproiect” SRL:</p>	<p>– Da. Este „Bună dimineața”... Și 80% în limba română.</p>
<p>D. VICOL:</p>	<p>– Dna Viziru, Vă rog.</p>
<p>L. VIZIRU:</p>	<p>– Dvs. știți că am o dragoste deosebită față de „Ren Moldova”, V-am și monitorizat. V-am monitorizat și în continuare și pot să confirm faptul că, da, ați început să faceți produs autohton. Însă, din păcate, toate emisiunile locale sunt difuzate în limba rusă și nu aveți nici un procent în limba română. Iar, conform art. 4 alin. (7), sunteți obligat ca 80% din programele audiovizuale locale să fie difuzate în limba română. Din păcate, la „Ren Moldova” nu există nici un procent de astfel de</p>

V. MARCENCO, <i>director</i> „Ren Moldova”:	emisiuni. Și doar asta era întrebarea mea: când Dvs. doriți să faceți emisiuni în limba română? – На следующей неделе они будут уже в эфире.
L. VIZIRU:	– Dar de ce nu ați făcut până acum?
V. MARCENCO, <i>director</i> „Ren Moldova”:	– Мы готовили материал. Потому что осталась одна передача, мы не можем ее дать в эфир, нужно собрать какой-то комплект, чтобы мы не остановились по середине.
L. VIZIRU:	– Vedeți că motive pot fi foarte multe. Însă, totuși, nu realizați nicio emisiune în limba română, din păcate. Cel puțin, nici buletinele de știri nu sunt în limba română.
V. MARCENCO, <i>director</i> „Ren Moldova”:	– Вот будет 2 выхода в пройм-тайм на государственном языке.
L. VIZIRU:	– Da, dar Dvs. ați știut că Vă expiră licența de emisie și veți veni cu o cerere de prelungire a licenței de emisie. Ați fi putut un pic mai repede să puneți pe post astfel de emisiuni?
V. MARCENCO, <i>director</i> „Ren Moldova”:	– Da.
D. VICOL:	– Dna Cojocaru, Vă rog.
V. COJOCARU:	– Eu am două: o remarcă și o întrebare. O întrebare: Cine din Consiliul Audiovizualului V-a ajutat să identificați modalitatea asta pentru emisiuni locale?
P. GORE, <i>reprezentantul</i> „Teleproiect” SRL:	– Nu a fost ajutor. A fost ca o consultație în privința respectării prevederilor legale, prin care noi, în urma monitorizării Consiliului Audiovizualului, am luat act în privința deciziei care s-a primit. Fiindcă noi interpretăm diferit legea, împreună cu membrii Consiliului Audiovizualului am început..., că așa zice, doi juriști – trei opinii, și de asta și... Și acum o interpretăm în aceeași direcție ca și Consiliul Audiovizualului. Fiindcă eu, cu toate că am foarte multe remarci la Codul audiovizualului, chiar vorbeam și cu juriștii...
O. GUȚUȚUI:	– Noi nu discutăm acum...
V. COJOCARU:	– Nu, nu. Eu doar am vrut să știu.
P. GORE, <i>reprezentantul</i> „Teleproiect” SRL:	– Am făcut și eu o concretizare.
V. COJOCARU:	– Și a doua remarcă, de fapt, e față de colegii mei, care au prelungit licența postului de televiziune „RTR Moldova” cu produs în limba română zero și nici măcar nu i-ar sancționat. Deci, trebuie să fim

	consecvenți.
D. VICOL:	– Dna Buraga, Vă rog.
T. BURAGA:	– Dvs. sunteți postul de televiziune care de nenumărate ori ați fost sancționați că nu ați asigurat accesul persoanelor cu dizabilități. Vă propuneți, pe viitor, să asigurați accesul persoanelor care au deficiențe de văz și auz?
V. MARCENCO, director „Ren Moldova”:	– У нас таких проблем больше нет. Уже больше полугода у нас нет таких проблем.
T. BURAGA:	– Nu mai sunt probleme, da?
V. MARCENCO, director „Ren Moldova”:	– Нет.
P. GORE, reprezentantul „Teleproiect” SRL:	– Au posibilitatea la sediu chiar și în cărucior, să fie prezenți de fapt, chiar și fizic. Chiar Vă invităm la postul de televiziune „Ren Moldova”.
T. BURAGA:	– Foarte bine, fiindcă ați fost de mai multe ori sancționați și nu ați luat atitudine.
P. GORE, reprezentantul „Teleproiect” SRL:	– Atitudinea e luată.
T. BURAGA:	– Acum, da.
D. VICOL:	– Mai sunt întrebări? Dacă nu sunt întrebări, cred că fiecare din noi și-a făcut o opinie cu privire la felul cum trebuie să procedeze, ținând cont de cadrul legal. Atunci, dacă nu mai sunt întrebări, eu voi supune votului. Vă rog, dle Mihalache.
C. MIHALACHE:	– Din ceea ce se profilează aici, devine evident că nu va fi prelungită licența acestui post de televiziune, care există, dacă nu greșesc, pe piața audiovizuală de vreo 20 de ani. Foarte corect a spus dna Cojocaru. Noi avem precedentul „RTR Moldova”, atunci când voi ați prelungit, de fapt, și eu am votat, dar eu voi susține și „Ren TV”-ul, ca să fiu consecvent. Erau 0% produs autohton, 0% în limba română. Aceștia fac măcar 19% produs autohton. Deci, argumentul acesta, în opinia mea, nu merge. Una dintre principiile de bază de care ar trebui să se conducă Consiliul Audiovizualului este neadmiterea lichidării posturilor de televiziune. Dacă astăzi vreți să lichidați un post de televiziune, păi, să Vă suportați consecințele. Eu consider că noi nu suntem în drept să lichidăm acest post de televiziune, urmând faptul că a existat precedentul „RTR Moldova”, despre care vom ține minte încă mult și bine.

D. VICOL:	– Dna Guțuțui, Vă rog.
O. GUȚUȚUI:	– Ca concretizare. Poziția mea la „RTR Moldova” a fost exact ca și în cazul „Ren TV”-ului. Adică, ca să fie clarificat.
D. VICOL:	– Dna Viziru, Vă rog.
L. VIZIRU:	– Eu, de fapt, doream să zic că voi susține prelungirea licenței de emisie la „Ren Moldova”, din motivul că am observat, pe parcurs, că toate buletinele de știri ați început să le subtitrați. Chiar dacă ele sunt în limba rusă, dar subtitrarea este în limba română. Și chiar nu aveam de gând să votez împotriva. Îmi pare rău că colegii mei au interpretat în felul acesta.
C. MIHALACHE:	– Haideți să vedem care și cum o să voteze.
D. VICOL:	– Corect, fiecare și-a făcut o opinie și o să voteze. Dl Mihalache are dreptate, fiecare o să suporte consecințele, blamul societății.
C. MIHALACHE:	– Eu am spus, pur și simplu, că există un precedent, „RTR”, de la care nu ne vom spăla. Și argumentul cu 0% produs autohton nu mai este valabil, pentru că este precedentul „RTR”, care cu 0% produs autohton, 0% produs în limba română a obținut bine, mersi, licența și nu a fost sancționat pentru asta. Și a trecut vreo 3 luni de când el și-a luat licența și el continuă să nu facă nimic produs autohton în limba română. Așa că, haideți să fim consecvenți în ceea ce facem.
D. VICOL:	– Acesta era unul din argumente – 0% în limba română. Pot fi invocate și alte argumente.
C. MIHALACHE:	– Altele nu am auzit. Acea că nu subtitrează nu știu ce. Ok. Nicio problemă, eu mi-am expus poziția.
D. VICOL:	– Corect. mulțumim. Urmează să supunem votului și o să vedem ce o să rezulte în urma supunerii votului. Fiecare este responsabil așa cum îi dictează conștiința și prevederile legale. Nu mai dorește nimeni să se expună? Poziții, atitudini, viziuni? Atunci voi supune votului. Cine este de a admite cererea de prelungire a licenței de emisie (cu eliberarea unui formular nou a Licenței de emisie, seria și numărul sunt indicate în proiectul de decizie), pentru o perioadă de nouă ani, „TELEPROIECT” SRL pentru postul de televiziune „REN MOLDOVA”, prin rețelele distribuitorilor de servicii din țară și, concomitent, a aproba Structura serviciului media audiovizual pentru postul de televiziune „REN MOLDOVA”, după cum este indicat în proiectul de decizie, rog să votați:
AU VOTAT:	<u>PRO – (4)</u> – V. COJOCARU, C. MIHALACHE, Iu. ROȘCA și L. VIZIRU; <u>CONTRA – (4)</u> – D. VICOL, T. BURAGA, A. COZMA și O. GUȚUȚUI.
D. VICOL:	– 4 Pentru și 4 Împotriva.

V. COJOCARU:	– În cazul când nu se acumulează numărul de voturi, nici așa, nici așa, dumnealor au dreptul să mai revină.
L. VIZIRU:	– Doream să vin cu o remarcă. În momentul în care Dvs. vă expiră licența la 07 decembrie, înainte de expirarea licenței, puteți să depuneți o cerere de eliberare a licenței de emisie, exact pentru postul de televiziune „Ren Moldova”. adică, fără nicio problemă. Dispuneți de acest drept.
V. COJOCARU:	– Dvs. puteți să reveniți, pentru că nu s-a acumulat numărul de voturi nici Pro, nici Contra.
P. GORE, reprezentantul „Teleproiect” SRL:	– Reiese că, iarăși, același dosar, aceeași cerere. Și care este termenul?
L. VIZIRU:	– Da, dar cu cererea de eliberare a licenței de emisie, nu de prelungire a licenței.
P. GORE, reprezentantul „Teleproiect” SRL:	– Intrăm în termenul de 3 luni?
L. VIZIRU:	– Deja nu se mai aplică termenul de 3 luni.
Iu. ROȘCA:	– Nu se mai aplică termenul de 3 luni, puteți imediat să intrați
P. GORE, reprezentantul „Teleproiect” SRL:	– Imediat putem să depunem același pachet de documente?
L. VIZIRU:	– Da, dar cu cererea de eliberare a licenței de emisie.
D. VICOL:	– Și eu Vă rog foarte mult, dacă aveți posibilitate, nu vreau să fac acuze, am anumite suspiciuni, suspiciuni, deocamdată nu sunt probate, dacă ați putea Dvs. să accelerați ca să primim un răspuns oficial din Federația Rusă în privința veridicității contractului. Din punctul meu de vedere, eu nu fac expertiză judiciară, planează foarte multe suspiciuni în privința faptului că acest contract, pe care l-ați prezentat Dvs. azi, este unul veridic. Ca să dispară aceste suspiciuni, până examinăm a doua oară lucrul acesta, dacă ați putea, să avem, noi ne-am adresat încă în luna august către „Ren”, la Moscova, să ne spună dacă într-adevăr au încheiat cu Dvs. contract. Și dacă în cazul celor de la „Canal 5” noi am primit răspunsul, și din câte cunosc eu, „Canal 5” cu „Ren TV” nu sunt chiar în relații foarte-foarte îndepărtate, ar fi bine să avem o confirmare că, într-adevăr, acest contract pe care l-au semnat cu Dvs. este unul veridic. Eu sper că data viitoare, când vom examina, vom avea, ca să nu ne rezumăm doar la acel contract care e prezentat în xerocopie și are foarte multe semne suspicioase. Dar Vă spun, e doar o suspiciune bazată pe ceea ce am reușit eu să văd. Poate că nu am dreptate. Dacă ar fi o confirmare de la dâșii, pe mine m-ați convinge mult mai ușor, cel puțin pe mine, ca să Vă acord votul, fiindcă eu nu am vrut să invoc alte

<p>P. GORE, <i>reprezentantul</i> „Teleproiect” SRL:</p>	<p> motive. Pentru mine ceea de ce nu am votat eu, ca să știți deodată, suspiciune în privința acelu contract care l-ați prezentat astăzi, și semnăturile celea, și persoanele care l-au semnat, mie mi se pare că nu este ok. Dacă greșesc și o să-mi prezentați dovada, eu o să Vă votez pe Dvs., eu nu am în privința Structurii, în privința la altceva.</p> <p>– Am înțeles, dle președinte, ne obligăm să prezentăm, dar eu am o remarcă în privința prelungirii licenței. În conformitate cu legislația în vigoare, nu este un temei de a prezenta contractul. Este art. 26, prin care este indicat prelungirea licenței, și nu este obligatoriu, ca o probă de bază, prelungirea contractului de licențiere.</p>
<p>V. COJOCARU:</p>	<p>– Eu sunt de acord cu Dvs., pentru că art. 26 expres prevede ce trebuie să prezentați Dvs. și puteți să contestați, de fapt, în instanță.</p>
<p>P. GORE, <i>reprezentantul</i> „Teleproiect” SRL:</p>	<p>– Da.</p>
<p>L. VIZIRU:</p>	<p>– Dar protejarea dreptului de autor?</p>
<p>P. GORE, <i>reprezentantul</i> „Teleproiect” SRL:</p>	<p>– În cazul în care se plânge cineva pe încălcarea dreptului de autor și drepturi conexe, atunci compania „Teleproiect” se obligă să achite despăgubirile până la 500.000 de lei care legea prevede.</p>
<p>D. VICOL:</p>	<p>– Mai dorește cineva să se expună? Nu.</p>

NOTA nr. 49/158
din 07 octombrie 2019

Cu privire la examinarea chestiunii de prelungire a licenței de emisie „TELEPROIECT” SRL pentru postul de televiziune „REN MOLDOVA”

Printr-o cerere f/nr. din 23 august 2019, „TELEPROIECT” SRL a solicitat Consiliului Audiovizualului prelungirea Licenței de emisie seria AC nr. 000006 din 07.12.2012, eliberată pentru postul de televiziune „REN MOLDOVA”, al cărui serviciu de programe urmează a fi difuzat prin rețelele distribuitorilor de servicii din țară în format: Generalist, prevăzut de proiectul editorial și Structura serviciului media audiovizual de programe pentru postul de televiziune „REN MOLDOVA”, după cum urmează:

Formatul de principiu și structura serviciului media audiovizual:

B. 1. Formatul serviciului media audiovizual: Generalist

B. 2. Structura programelor după sursa de proveniență (total ore de emisie săptămânală: 168 ore)

Producție proprie:

50%

Programe audiovizuale locale realizate în exclusivitate de furnizorul de servicii media:

50%

Programe audiovizuale locale realizate în coproducție și cu contribuția furnizorului de servicii media:

0%

Producții audiovizuale ale altor producători:

25,3%

Programe audiovizuale realizate de producători independenți aflați sub jurisdicția Republicii Moldova:

0%

Programe audiovizuale realizate de producători ce provin din statele membre ale Uniunii Europene și/sau din statele terțe participante la Convenția europeană privind televiziunea transfrontalieră:

25,3%

(Filme și seriale produse în țările care au ratificat Convenția Europeană cu privire la televiziunea transfrontalieră)

Programe audiovizuale realizate de producători ce nu se află sub jurisdicția Republicii Moldova: 0%
Programe retransmise/preluate/achiziționate: 24,7%

Realizate de alți furnizori de servicii media aflați sub jurisdicția Republicii Moldova: 0%

Realizate de furnizori de servicii media ce nu se află sub jurisdicția Republicii Moldova: 24,7%

(cu specificarea denumirii, formatului serviciului media audiovizual, genului programelor și țara de origine a produsului media respectiv): *Документальный Проект, Загадки человечества с Олегом Шишкиным, Невероятно интересные истории, Территория заблудений с Игорем ПрокOPENKO, Анекдот шоу с Вадимом Галыгиным – Federația Rusă.*

B.3. Opere europene:

Procente rezervate operelor audiovizuale europene: 52,8%

Procent rezervat operelor audiovizuale europene realizate de către furnizor: 27,5%

Procent rezervat operelor audiovizuale europene: 25,3%

Procent rezervat operelor audiovizuale europene create de producători independenți din Republica Moldova: 0%

B.4. Structura serviciului media audiovizual pe tipuri de programe:

- Programe informative și analitice: 22,5%
- Programe educaționale și culturale: 2%
- Filme (artistice, documentare, animație): 25,3%
- Muzică (în cazul posturilor TV – clipuri muzicale neîncadrate în emisiuni): 0%
- Alte tipuri de emisiuni: 35,8%
- Teleshopping, sponsorizare: 3%
- Publicitate: 10%
- Promo: 1%

Urmare a expertizării Structurii serviciului media de programe audiovizual pentru postul de televiziune „REN MOLDOVA” s-a atestat că acesta preconizează retransmiterea/preluarea /achiziționarea de programe de la furnizori de servicii media ce nu se află sub jurisdicția Republicii Moldova, în proporție de 59,2%, fapt ce contravine prevederilor art. 5 alin. (2) din Codul serviciilor media audiovizuale, care stipulează expres: „În cazul serviciilor de televiziune, programele audiovizuale achiziționate de peste hotare trebuie să provină în proporție de cel puțin 50% din statele membre ale Uniunii Europene și/sau din statele terțe participante la Convenția europeană privind televiziunea transfrontalieră”.

În scopul verificării modului de respectare a Structurii serviciului media de programe audiovizual de către „TELEPROIECT” SRL, cerință prevăzută de art. 26 alin. (2) lit. b) din Codul serviciilor media audiovizuale, Consiliul Audiovizualului a efectuat monitorizarea postului de televiziune „REN MOLDOVA”, în perioada 11-17 iulie 2019.

Rezultatele monitorizării au atestat următoarele:

B.	Formatul de principiu și structura serviciului de programe		
B.1.	Formatul de principiu: Generalist	Conform Concepției	Rezultatele monitorizării
B.2	Structura programelor după sursa de proveniență (total ore de emisie săptămânală: 168 ore)		
-	Produs autohton	33%	19,37% (32 ore 33 min. 10 sec.)
	Realizat nemijlocit de titularul de licență	33%	19,37% (32 ore 33 min. 10 sec.)
-	Produs autohton preluat	0%	0%
	Realizat de producători independenți aflați sub jurisdicția Republicii Moldova	0%	0%
	Realizat de radiodifuzori aflați sub jurisdicția Republicii Moldova (cu nominalizarea denumirii serviciului de programe)	0%	0%

-	Retransmise din emisia altor radiodifuzori ce nu se află sub jurisdicția Republicii Moldova (cu nominalizarea denumirii serviciului de programe): „REN TV” din Federația Rusă „Не Ври мне!” Alte tipuri de programe; „Семейные драмы” Alte tipuri de programe; „Тайны Чапман” Alte tipuri de programe; „Самые шокирующие гипотезы” Alte tipuri de programe; „Странное дело” Alte tipuri de programe; „Секретные Территории” Alte tipuri de programe; „Водить по-русски” Alte tipuri de programe; „Смотреть всем” Alte tipuri de programe; „Соль” Muzică.	61%	67,32% (113 ore 06 min. 00 sec.)
B.3.	Opere europene	30%	19,37% (32 ore 33 min. 10 sec.)
B.4.	Structura serviciului de programe pe tipuri de programe/emisiuni		
-	Programe informative și analitice	19%	14,75% (24 ore 47 min. 43 sec.)
-	Programe educaționale și culturale	0%	0%
-	Filme (artistice, documentare, animație)	18%	17,57% (29 ore 31 min. 19 sec.)
-	Muzică (în cazul posturilor TV – clipuri muzicale)	1%	0%
-	Alte tipuri de programe	53%	54,37% (91 ore 20 min. 53 sec.)
-	Publicitate, teleshopping, sponsorizare	8%	12,92% (21 ore 42 min. 53 sec.)
-	Promo	1%	0,36% (37 min. 13 sec.)

În cadrul ședinței publice din 11 septembrie 2019, prin Decizia nr. 41/132, pentru nerespectarea Structurii serviciului media audiovizual a postului de televiziune „REN MOLDOVA”, Consiliul Audiovizualului a sancționat „TELEPROIECT” SRL cu amendă în mărime de 5.000 de lei.

Totodată, este oportun de menționat că valabilitatea contractului de retransmisie nr. Д-А-0236/2018 din 07 februarie 2018, încheiat între Общество с ограниченной ответственностью „АКЦЕПТ” (reprezentantul Ren TV din Federația Rusă) și „Teleproiect” SRL, fondatoarea postului de televiziune „Ren Moldova”, expiră la data de 31 decembrie 2019. În acest context, prin scrisoarea nr. 641 din 27 august 2019, Consiliul Audiovizualului a solicitat Общество с ограниченной ответственностью „АКЦЕПТ” să informeze despre intenția ulterioară asupra prelungirii sau rezilierii contractului respectiv.

Până în prezent, Consiliul Audiovizualului nu a primit niciun răspuns în acest sens din partea Общество с ограниченной ответственностью „АКЦЕПТ” (reprezentantul Ren TV din Federația Rusă).

În cadrul ședinței publice din 04 octombrie 2019, membrii CA au decis, prin consens, amânarea examinării cererii de prelungire a licenței de emisie pentru postul de televiziune „REN MOLDOVA” până la data de 07 octombrie 2019, data-limită de prezentare a contractului de retransmisie/preluare a emisiunilor postului de televiziune „Ren TV” din Federația Rusă, prevăzute în Structura serviciului media audiovizual al postului de televiziune „REN MOLDOVA”.

De asemenea, „TELEPROIECT” SRL urma să ajusteze și Structura serviciului de programe la prevederile art. 5 alin. (2) din Codul serviciilor media audiovizuale. Reprezentantul furnizorului de serviciu media „TELEPROIECT” SRL, Petru Gori, prezent la ședința publică din 04 octombrie 2019, și-a luat angajamentul să pună la dispoziția Consiliului toate actele necesare.

Astfel, prin scrisoarea nr. 01/07-10-19 din 07 octombrie 2019, „TELEPROIECT” SRL a prezentat copia contractului de retransmisie/preluare a emisiunilor postului de televiziune „Ren TV” din Federația Rusă nr. Д-А- din 03 octombrie 2019, Structura serviciului de programe și grila de emisie ale postului de televiziune „Ren Moldova”.

În cadrul dezbaterilor publice, președintele Consiliului Audiovizualului, Dragoș Vicol, a menționat că contractul de retransmisie prezentat de către furnizorul de servicii media „TELEPROIECT” SRL încheiat cu reprezentantul „Ren TV” din Federația Rusă trezește suspiciuni privind veridicitatea acestuia.

Urmare a dezbaterilor publice și a procedurii de vot, chestiunea cu privire la solicitarea cererii de prelungire a licenței de emisie pentru postul de televiziune „REN MOLDOVA” nu a întrunit numărul necesar de voturi – din cei 8 membri prezenți la ședință: 4 au votat PRO – V. COJOCARU, C. MIHALACHE, Iu. ROȘCA și L. VIZIRU; și 4 au votat CONTRA – D. VICOL, T. BURAGA, A. COZMA și O. GUȚUȚUL.

Lidia Viziru, membra Consiliului Audiovizualului, a sugerat „TELEPROIECT” SRL că până la expirarea termenului valabilității licenței de emisie – 07 decembrie 2019, dispune de dreptul de a înainta Consiliului Audiovizualului o cerere de eliberare a licenței de emisie pentru postul de televiziune „REN MOLDOVA”.

Conform prevederilor art. 80 alin. (3) din Codul serviciilor media audiovizuale – Organizarea și funcționarea Consiliului Audiovizualului: „Ședințele Consiliului Audiovizualului sunt deliberative cu prezența a cel puțin 6 membri. Consiliul Audiovizualului adoptă decizii cu votul a cel puțin 5 membri, cu excepția cazurilor prevăzute de prezentul cod”.

Urmare a celor relatate mai sus și în conformitate cu prevederile legale, Consiliul Audiovizualului nu a luat nicio decizie asupra cererii f/nr. din 23 august 2019 de prelungire a licenței de emisie „TELEPROIECT” SRL pentru postul de televiziune „REN MOLDOVA”.

Prezenta notă va fi anexată la Procesul-verbal nr. 49 al ședinței publice a Consiliului Audiovizualului din 07.10.2019.

ANEXĂ:	Nota nr. 49/158 din 07 octombrie 2019
---------------	--

Președintele ședinței a constatat că Ordinea de zi a fost epuizată și a declarat ședința închisă.

PREȘEDINTE

Dragoș VICOL

Ex: Doina GALBUR