



DECIZIA nr. 19/130

din 18 august 2017

Cu privire la modificarea și completarea Regulamentului cu privire la procedura și condițiile de eliberare a licențelor de emisie digitale și a autorizațiilor de retransmisie digitale pentru utilizarea multiplexurilor, aprobat prin Decizia CCA nr. 6/34 din 20.03.2015, modificat și completat prin Decizia CCA nr. 15/97 din 04 iulie 2017

Ca urmare a propunerilor privind soluționarea problemelor existente expuse de către reprezentanții instituțiilor care fac parte din grupul de lucru interinstituțional creat pe lângă MTIC, conform pct. 3 din Hotărârea Guvernului nr. 240 din 08.05.2015, la cea de a treia ședință convocată la 16.06.2017, în vederea asigurării realizării eficiente a Programului privind tranziția de la televiziunea analogică terestră la cea digitală terestră, în cadrul ședinței publice din 04 iulie 2017, Consiliul Coordonator al Audiovizualului și-a asumat modificarea și completarea *Regulamentului cu privire la procedura și condițiile de eliberare a licențelor de emisie digitale și a autorizațiilor de retransmisie digitale pentru utilizarea multiplexurilor*, aprobat prin Decizia CCA nr. 6/34 din 20.03.2015, modificat și completat prin Decizia CCA nr. 15/97 din 04 iulie 2017.

Astfel, se propune modificarea și completarea *Regulamentului cu privire la procedura și condițiile de eliberare a licențelor de emisie digitale și a autorizațiilor de retransmisie digitale pentru utilizarea multiplexurilor*, aprobat prin Decizia CCA nr. 6/34 din 20.03.2015, modificat și completat prin Decizia CCA nr. 15/97 din 04 iulie 2017, după cum urmează:

- **Regulamentul se completează cu o nouă Secțiune – a 7-a**, cu următorul conținut:
„Retragerea licenței de emisie digitale” Articol „27”:
 - (1) *Consiliul Coordonator al Audiovizualului poate retrage licența de emisie doar în cazul în care:*
 - a) *titularul nu îndeplinește sistematic condițiile specificate în licență;*
 - b) *titularul încalcă exigențele prezentului Regulament;*
 - c) *titularul a prezentat informații false pentru a obține licența;*
 - d) *titularul care deține licență de emisie în formatul analogic nu a început difuzarea serviciului de programe prin Multiplex în cel mult 3 luni din data eliberării licenței de emisie digitale, iar cei care obțin licență de emisie pentru primul termen de activitate – în cel mult un an;*
 - e) *titularul a încetat să difuzeze serviciul de programe pentru care i s-a acordat licență mai mult de 45 de zile din cauze de natură tehnică și mai mult de 72 de ore din orice alte cauze;*
 - f) *sunt încălcate normele privind regimul proprietății în audiovizual;*
 - g) *titularul depune cerere în acest sens.*
 - (2) *Consiliul Coordonator al Audiovizualului aplică retragerea licenței de emisie, în conformitate cu procedura și cu modul stabilit de prezentul Regulament și de alte acte legislative, doar după ce a epuizat celelalte modalități de sancționare prevăzute la art. 38 din Codul audiovizualului.*

În ședința publică din 04 iulie 2017 și urmare a sugestiilor expuse de reprezentantul ÎS „Radiocomunicații”, Mihail IACOB, cu privire la Secțiunea a 7-a „Retragerea licenței de emisie

digitale” art. „27¹” lit. d), membrii Consiliului Coordonator al Audiovizualului au decis examinarea propunerilor de completare a *Regulamentului cu privire la procedura și condițiile de eliberare a licențelor de emisie digitale și a autorizațiilor de retransmisie digitale pentru utilizarea multiplexurilor* cu această secțiune pentru o ședință publică ulterioară.

Astfel, ÎS „Radiocomunicații” urma să prezinte la CCA recomandări cu privire la modificarea/completarea art. „27¹” din Regulament.

Prin scrisoarea nr. 332 din 14 iulie 2017, CCA a solicitat ÎS „Radiocomunicații” să prezinte recomandări privind modificarea/completarea art. „27¹” din *Regulamentul cu privire la procedura și condițiile de eliberare a licențelor de emisie digitale și a autorizațiilor de retransmisie digitale pentru utilizarea multiplexurilor* (articol nou ce urmează a fi inclus în respectivul Regulament).

Prin scrisoarea nr. 05-01/492 din 17 iulie 2017, ÎS „Radiocomunicații” a prezentat următoarele propuneri:

„La alin. (1), lit. d), după cuvântul „digitale” este necesar de pus punct, iar textul „iar cei care obțin licență de emisie pentru primul termen de activitate – în cel mult un an” – de exclus, reieșind din prevederile art. 6 și 10 din *Regulamentul cu privire la procedura și condițiile de eliberare a licențelor de emisie digitale și a autorizațiilor de retransmisie digitale pentru utilizarea multiplexurilor*”.

ÎS „Radiocomunicații” susține că: „participanții la concurs pentru obținerea licenței de emisie, pe lângă multiplele criterii de eligibilitate, sunt obligați să prezinte: planul de afaceri, acte prealabile de procurare ori arendă/închiriere a tehnicii necesare activității în domeniu, informații referitoare la capacitatea de susținere financiară a proiectului/emisiei. Cu atât mai mult, art.11 din Regulament include/prevede expres așa criterii de apreciere a participanților la concurs cum ar fi: experiența echipei redacționale/manageriale în domeniu, dotarea cu echipament performant, volumul investițiilor pentru proiectul respectiv. Astfel, se prezumă, că atât la etapa participării la concurs, cât și la determinarea câștigătorilor, participanții sunt pregătiți din punct de vedere: experiență, echipă, dotare tehnică, capacitate financiară de susținere a emisiei, volum de investiții pentru proiectul respectiv, deci, nu este justificată acordarea unui termen de un an pentru începerea difuzării serviciului de programe.

Termenul de un an, care este stipulat și în art. 27 din Codul audiovizualului, ar fi justificat în cazul când se referă la asigurarea pentru acțiuni/lucrări de ordin tehnic, organizatoric, pentru realizarea proiectului, or, în cazul licenței de emisie în multiplexuri din partea radiodifuzorilor acestea nu sunt necesare, ele fiind executate deja de către ÎS „Radiocomunicații”. Din partea radiodifuzorilor sunt necesare doar aplicarea semnalului către ÎS „Radiocomunicații”, care poate fi realizat într-o perioadă foarte scurtă de timp”.

În cadrul dezbaterilor publice, membrii CCA au menționat că argumentele ÎS „Radiocomunicații” sunt de ordin tehnic din considerentul că ÎS „Radiocomunicații” asigură doar partea tehnică pentru transmiterea semnalului. Din punct de vedere financiar și logistic însă, radiodifuzorul care este la primul termen de activitate are nevoie de o perioadă mai mare de timp pentru realizarea proiectului, care nu ține doar de transmisia semnalului, iar legislația în acest sens prevede expres un termen de un an.

Totodată, membrii CCA au reiterat că Regulamentul este prevăzut pentru situațiile de eliberare a licențelor de emisie. La eliberarea dreptului de a activa prin Multiplexul A s-a luat decizia de a reperfecta licența de emisie, or, în acest caz apare necesitatea pentru cei care deja au servicii de programe licențiate să-și înceapă activitatea prin Multiplex în cel mult 3 luni din data eliberării licenței de emisie digitale, deoarece ei au deja un proiect realizat.

Membra CCA, Olga Guțuțui, s-a expus împotriva, argumentând că **Articol „27¹”** din *Regulamentul cu privire la procedura și condițiile de eliberare a licențelor de emisie digitale și a autorizațiilor de retransmisie digitale pentru utilizarea multiplexurilor* ar fi un copy paste a art. 27 din Codul audiovizualului, cu unele mici modificări. Olga Guțuțui este de părerea că prin aprobarea acestor modificări ar fi încălcată tehnica legislativă.

Pe marginea chestiunii s-a expus și membra CCA, Olga Barbălată, care a explicat corelația dintre *Regulamentul cu privire la procedura și condițiile de eliberare a licențelor de emisie digitale și a autorizațiilor de retransmisie digitale pentru utilizarea multiplexurilor și Codul audiovizualului*, argumentând respectarea tehnicii legislative.

Astfel, reieșind din prevederile art. 27 din Codul audiovizualului și art. 18¹ din prezentul Regulament, se propune modificarea și completarea *Regulamentului cu privire la procedura și condițiile de eliberare a licențelor de emisie digitale și a autorizațiilor de retransmisie digitale pentru utilizarea multiplexurilor*, aprobat prin Decizia CCA nr. 6/34 din 20.03.2015, modificat și completat prin Decizia CCA nr. 15/97 din 04 iulie 2017, după cum urmează:

- **Regulamentul se completează cu o nouă Secțiune – a 7-a**, cu următorul conținut:
„Retragerea licenței de emisie digitale” Articol „27”:

(1) Consiliul Coordonator al Audiovizualului poate retrage licența de emisie doar în cazul în care:

- a) titularul nu îndeplinește sistematic condițiile specificate în licență;*
- b) titularul încalcă exigențele prezentului Regulament;*
- c) titularul a prezentat informații false pentru a obține licența;*
- d) titularul care deține licență de emisie nu a început difuzarea serviciului de programe prin Multiplex în cel mult 3 luni din data eliberării licenței de emisie digitale, iar cei care obțin licență de emisie pentru primul termen de activitate – în cel mult un an;*
- e) titularul a încetat să difuzeze serviciul de programe pentru care i s-a acordat licență mai mult de 45 de zile din cauze de natură tehnică și mai mult de 72 de ore din orice alte cauze;*
- f) sunt încălcate normele privind regimul proprietății în audiovizual;*
- g) titularul depune cerere în acest sens.*

(2) Consiliul Coordonator al Audiovizualului aplică retragerea licenței de emisie, în conformitate cu procedura și cu modul stabilit de prezentul Regulament și de alte acte legislative, doar după ce a epuizat celelalte modalități de sancționare prevăzute la art.38 din Codul audiovizualului.

Ca urmare a celor expuse, având în vedere dezbaterile publice, în temeiul prevederilor art. 39-41 din Codul audiovizualului nr. 260 din 27.07.2006, ale Statutului CCA, aprobat prin Hotărârea nr. 433 din 28.12.2006 a Parlamentului Republicii Moldova, **Consiliul Coordonator al Audiovizualului**

DECIDE:

1. A modifica și a completa *Regulamentul cu privire la procedura și condițiile de eliberare a licențelor de emisie digitale și a autorizațiilor de retransmisie digitale pentru utilizarea multiplexurilor*, aprobat prin Decizia CCA nr. 6/34 din 20.03.2015, modificat și completat prin Decizia CCA nr. 15/97 din 04 iulie 2017, după cum urmează:

- **Regulamentul se completează cu o nouă Secțiune – a 7-a**, cu următorul conținut:
„Retragerea licenței de emisie digitale” Articol „27”: *„Retragerea licenței de emisie digitale” Articol „27”:*

(1) Consiliul Coordonator al Audiovizualului poate retrage licența de emisie doar în cazul în care:

- a) titularul nu îndeplinește sistematic condițiile specificate în licență;*
- b) titularul încalcă exigențele prezentului Regulament;*
- c) titularul a prezentat informații false pentru a obține licența;*
- d) titularul care deține licență de emisie nu a început difuzarea serviciului de programe prin Multiplex în cel mult 3 luni din data eliberării licenței de emisie digitale, iar cei care obțin licență de emisie pentru primul termen de activitate – în cel mult un an;*

e) titularul a încetat să difuzeze serviciul de programe pentru care i s-a acordat licență mai mult de 45 de zile din cauze de natură tehnică și mai mult de 72 de ore din orice alte cauze;

f) sunt încălcate normele privind regimul proprietății în audiovizual;

g) titularul depune cerere în acest sens.

(2) *Consiliul Coordonator al Audiovizualului aplică retragerea licenței de emisie, în conformitate cu procedura și cu modul stabilit de prezentul Regulament și de alte acte legislative, doar după ce a epuizat celelalte modalități de sancționare prevăzute la art.38 din Codul audiovizualului (PRO – (7) – D. VICOL, O. BARBĂLATĂ, D. CIOCAN, A. COZMA, C. DUCA, Iu. COLESNIC și M. ONCEANU-HADÂRCĂ; CONTRA – (1) – O. GUȚUȚUI).*

2. Controlul asupra executării prezentei decizii îl exercită Direcția Licențiere și autorizare și Direcția juridică și reglementări.

3. Prezenta decizie va fi publicată în Monitorul Oficial al Republicii Moldova și pe pagina web a CCA.

PREȘEDINTELE
Consiliului Coordonator
al Audiovizualului

Dragoș VICOL

REGULAMENT
cu privire la procedura și condițiile de eliberare a licențelor de emisie digitale și a
autorizațiilor de retransmisie digitale pentru utilizarea multiplexurilor

Introducere
Capitolul I
DISPOZIȚII GENERALE

Art. 1. – Regulamentul cu privire la procedura și condițiile de eliberare a licențelor de emisie și a autorizațiilor de retransmisie pentru utilizarea multiplexurilor (denumit în continuare Regulament) stabilește procedura și condițiile de eliberare a licențelor de emisie și a autorizațiilor de retransmisie digitale, în conformitate cu Codul audiovizualului și cu alte acte legislative în vigoare.

Art. 2. – În sensul prezentului Regulament, următoarele noțiuni semnifică:

Alocare (a unui canal sau a unei frecvențe radioelectrice) – înscrierea canalului de frecvență determinat în planul coordonat, primit de către conferința competentă, în scopul utilizării lui de către una sau mai multe administrații pentru serviciile de radiocomunicații terestre sau spațiale, în una sau mai multe țări indicate sau zone geografice, în condiții determinate;

Multiplex – sistem de structurare a unui set de programe TV și servicii auxiliare, integrate într-un flux digital și difuzate printr-un canal radio de televiziune;

Slot – o secvență de date, cu o anumită durată, dintr-un pachet de date;

Licență de emisie digitală – act oficial prin care Consiliul Coordonator al Audiovizualului îi acordă unui radiodifuzor aflat sub jurisdicția Republicii Moldova dreptul de a transmite serviciile sale de programe, ocupând un slot, într-un multiplex cu acoperire națională, regională sau locală, pentru difuzarea unui anumit serviciu de programe;

Autorizație de retransmisie digitală – act oficial prin care Consiliul Coordonator al Audiovizualului îi acordă unui distribuitor de servicii dreptul de retransmisie a unor servicii de programe, ocupând mai multe sloturi, într-un multiplex cu acoperire națională, regională sau locală.

Capitolul II
LICENȚA DE EMISIE DIGITALĂ ȘI AUTORIZAȚIA
DE RETRANSMISIE DIGITALĂ

Art. 3. – (1) Anunțarea concursului pentru utilizarea multiplexurilor se face în temeiul legislației în vigoare și a deciziei CCA. Numărul sloturilor din multiplex, raza de acoperire a acestuia, condițiile de participare și criteriile de departajare a solicitanților la concurs se dau publicității. Documentele se recepționează în termenul stabilit prin decizia Consiliului. Bilanțul concursului se face în cadrul ședinței publice a Consiliului.

(2) Rezultatele concursului, conform deciziei Consiliului, se dau publicității.

Art. 4. – (1) Consiliul eliberează prin concurs următoarele categorii de acte:

a) Licențe de emisie digitale pentru utilizarea unui slot din multiplex prin transmisia serviciilor de programe televizate.

b) Autorizații de retransmisie digitale pentru utilizarea unor sloturi din multiplex prin retransmisia serviciilor de programe televizate.

SECȚIUNEA 1-A

Desfășurarea concursurilor

Art. 5. – (1) Consiliul anunță concursuri pentru repartizarea sloturilor disponibile în baza avizului autorității administrației publice centrale de specialitate. Concursul pentru utilizarea capacității multiplexurilor poate fi anunțat înainte de punerea în funcțiune a acestora.

(2) În concursul pentru obținerea licențelor de emisie pentru utilizarea capacității primului multiplex cu acoperire națională și acces liber spre vizionare (free to air or free to view) vor fi acceptate doar solicitările radiodifuzorilor aflați sub jurisdicția Republicii Moldova.

Art. 6. – (1) Anunțul va include:

a) condițiile (inclusiv nomenclatorul actelor pentru participare la concurs) și termenul limită pentru prezentarea solicitărilor;

b) numărul sloturilor disponibile pentru servicii de programe transmise și raza de acoperire a acestora (după caz, numărul sloturilor disponibile pentru servicii de programe retransmise și raza de acoperire a acestora);

c) cerințele față de serviciul de programe ce urmează a fi transmis/retransmis;

d) termenul de valabilitate a licenței de emisie digitale și/sau a autorizației de retransmisie digitale;

e) mărirea taxei de stat pentru licența de emisie digitală sau autorizația de retransmisie digitală;

f) criteriile de departajare.

(2) Lista actelor necesare pentru participare la concurs pentru obținerea licenței de emisie digitale:

a) cererea de înscriere la concursul pentru obținerea licenței de emisie digitale (conform modelului);

b) copia recentă (eliberată în decursul ultimelor 3 luni) a extrasului din Registrul de stat al întreprinderilor și organizațiilor referitor la administratorul întreprinderii, genurile de activitate, fondatorii (asociații) și capitalul social;

c) concepția generală a serviciului de programe (conform modelului);

d) proiectul editorial al radiodifuzorului: scopurile, sarcinile, timpul și volumul de emisie (inclusiv realizarea programelor autohtone nu mai puțin de un anumit procent din volumul emisie săptămânale, indicat în ultima decizie a CCA adoptată în acest sens, dintre care cel puțin jumătate vor fi difuzate în orele de maximă audiență în limba de stat. Publicitatea, promo și teleshopping-ul nu se includ la calcularea coraportului de programe autohtone), tematica și ponderea lor în procente față de volumul total de emisie, limba de difuzare a programelor (emisiunilor realizate în limba de stat, în procente față de volumul total de emisie autohtonă, li se rezervă cota prevăzută de legislația în vigoare), formatul muzical pentru posturile de televiziune muzicale (genul operelor muzicale preconizate spre difuzare, cota muzicii autohtone în procente) și auditoriul consumator de programe;

e) planul de afaceri, care va cuprinde: asigurarea economică a proiectului, organigrama instituției și experiența solicitantului în domeniul audiovizualului, rezultatele investigării interesului populației față de proiectul realizat;

f) grila de emisie săptămânală (conform modelului): denumirea, genul și sursa de proveniență a emisiunilor, timpul de difuzare, limba de realizare și alte componente ale serviciilor de programe (pentru posturile de televiziune muzicale se indică procentul muzicii autohtone). Pentru serviciul de programe preconizat spre retransmisie se indică denumirea, genul, țara de origine, limba de difuzare;

g) declarația (conform modelului) privind componența asociațiilor, acționarilor, membrilor, precum și cota fiecăruia de participare la capitalul social sau la pachetul de acțiuni, până la dezvăluirea identității persoanelor fizice (inclusiv specificarea deținerii cotelor părți în alte instituții din domeniul audiovizualului (în procente);

h) declarația privind participarea, directă sau indirectă, ori neparticiparea cu capital în fondurile statutare ale altor societăți din domeniul audiovizualului (în procente);

i) denumirea radiodifuzorului, datele de identificare, grafica siglei studioului TV;

j) angajament pe propria răspundere privind capacitatea economică și financiară de susținere a activității în Multiplex, pentru primele 6 luni.

(3) Actele depuse de solicitanții licențelor de emisie digitale trebuie să corespundă următoarelor cerințe:

a) perfectate în limba de stat a Republicii Moldova, culese la calculator, semnate, șampilate, indicându-se data elaborării lor;

b) documentul stipulat în alin. (2) lit. b) se prezintă împreună cu originalul (după verificare, se restituie solicitantului);

c) documentele stipulate în alin. (2) vor fi însoțite de 3 copii și variantă scanată;

d) în temeiul unui singur dosar de participare la concurs, un solicitant poate pretinde numai la un slot într-un multiplex.

(4) Lista actelor necesare pentru participare la concurs pentru obținerea autorizației de retransmisie digitale va include:

a) cererea de înscriere la concursul pentru obținerea autorizației de retransmisie digitale (conform modelului);

b) copia recentă (eliberată în decursul ultimelor 3 luni) a extrasului din Registrul de stat al întreprinderilor și organizațiilor referitor la administratorul întreprinderii, genurile de activitate, fondatorii (asociații) și capitalul social;

c) conținutul ofertei serviciilor de programe (lista serviciilor de programe preconizate spre retransmitere, la a căror alcătuire se va ține cont de cerințele Codului audiovizualului);

d) copia acordurilor prelabile cu producătorii serviciilor de programe respective sau reprezentanții legali ai acestora. Dacă acordul este perfectat în altă limbă decât cea de stat, se prezintă și traducerea legalizată;

e) declarația (conform modelului) privind componența asociațiilor, acționarilor, membrilor, precum și cota fiecăruia de participare la capitalul social sau la pachetul de acțiuni, până la dezvăluirea identității persoanelor fizice (inclusiv specificarea deținerii cotelor părți în alte instituții din domeniul audiovizualului (în procente));

f) declarația privind participarea, directă sau indirectă, ori neparticiparea cu capital în fondurile statutare ale altor societăți din domeniul audiovizualului (în procente);

g) grafica siglei studioului TV;

h) angajament pe propria răspundere privind capacitatea economică și financiară de susținere a activității în Multiplex, pentru primele 6 luni.

(5) Actele depuse de solicitanții autorizațiilor de retransmisie digitale trebuie să corespundă următoarelor cerințe:

a) perfectate în limba de stat a Republicii Moldova, culese la calculator, semnate, șampilate, indicându-se data elaborării lor;

b) documentele stipulate în alin. (4) lit. b) și d) se prezintă împreună cu originalul (după verificare, se restituie solicitantului);

c) documentele stipulate în alin. (2) vor fi însoțite de 3 copii și varianta scanată.

Art. 7. – Criterii de evaluare a ofertei solicitanților licențelor de emisie digitale:

a) asigurarea pluralismului în domeniul audiovizualului, excluzându-se posibilitatea creării premiselor pentru instituirea monopolului și concentrării proprietății în domeniul audiovizualului;

b) prioritatea serviciilor de programe autohtone;

c) prioritatea solicitanților care propun servicii suplimentare, cum ar fi: transmiterea sunetului, titrelor, teletextului în mai multe limbi, oferirea programului de emisiuni pentru o săptămână sau o altă perioadă de timp, asigurarea interactivității pentru participare la televoting, programarea și/sau alegerea programelor, filmelor, concertelor, emisiunilor arhivate atașate în fișiere accesibile.

Art. 8. – Criterii de evaluare a ofertei solicitanților autorizațiilor de retransmisie digitale:

a) prezența cel puțin a unui post TV cu difuzare în limba română cu tematică pentru copii;

b) prezența cel puțin a unui post TV cu difuzare în limba română cu tematică sportivă;

c) prezența cel puțin a unui post TV cu tematică muzicală difuzat în limba română;

d) prezența posturilor TV cu mai multe coloane sonore, inclusiv în limba română;

e) prezența posturilor TV cu mai multe variante de subtitrare, inclusiv în limba română.

Art. 9. – Recepționarea materialelor pentru participare la concurs și remedierea neregularităților constatate se efectuează pe parcursul a 30 de zile din ziua anunțării concursului pentru repartizarea sloturilor în Monitorul Oficial al Republicii Moldova. În această perioadă, solicitanții beneficiază de consultații necesare completării corecte a dosarelor.

Art. 10. – Cererea pentru eliberarea licenței și/sau a autorizației nu se acceptă:

a) dacă a fost depusă (semnată) de o persoană care nu dispune de împuternicirile respective;

b) dacă a fost depusă cu încălcarea cerințelor prevăzute de art. 7 alin. (2) și (4) din prezentul Regulament.

Art. 11. – La concurs, solicitanții pot fi însoțiți de o echipă formată din cel mult 3 persoane împuternicite să furnizeze membrilor Consiliului informații referitoare la:

a) statutul societății comerciale, situația juridică, structura de capital, alte informații asupra activității acesteia;

b) formatul de principiu al serviciului de programe, structura programelor, alte aspecte specifice ale proiectului editorial;

c) capacitățile de producție prevăzute și echiparea studioului, alte aspecte specifice de ordin tehnic;

d) capacitatea de susținere financiară a proiectului.

Art. 12. – Criteriile de departajare a participanților la concursul pentru repartizarea sloturilor sunt:

a) originalitatea proiectului editorial, prin care se asigură dezvoltarea audiovizualului autohton;

b) ponderea producției audiovizuale autohtone (în procente) în grila de emisie, diversitatea programelor;

c) respectarea drepturilor fundamentale ale omului și asigurarea protecției minorilor;

d) accesul persoanelor cu deficiențe de văz sau de auz la serviciul de programe;

e) prioritatea (în procente) a emisiunilor difuzate în limba de stat a Republicii Moldova;

f) propagarea valorilor general-umane: a onoarei, compasiunii, filantropiei, prieteniei, respectului față de memoria înaintașilor, dragostei față de țară, grijii pentru mediul înconjurător, patriotismului, protejării demnității umane, protejării minorilor etc.;

- g) propagarea culturii naționale a poporului moldovenesc, etniilor conlocuitoare, precum și a culturii universale;
- h) prioritatea programelor instructiv-educative, artistice și pentru copii;
- i) abordarea problemelor privind instruirea profesională, modul sănătos de viață, combaterea violenței, sadismului și pornografiei;
- j) durata săptămânală de difuzare a serviciului de programe;
- k) experiența și competența echipei redacționale în domeniul audiovizualului;
- l) în cazul existenței mai multor solicitanți la obținerea licenței, fostul titular poate avea prioritate, în funcție de modul respectării condițiilor prevăzute în licența de emisie pe parcursul termenului de valabilitate a licenței precedente și de volumul investițiilor alocate în dezvoltarea audiovizualului național în perioada precedentă de activitate.

Art. 13. – Cererea de eliberare a licenței sau a autorizației se respinge în cazul în care:

- a) documentele prezentate de solicitant conțin date eronate sau care nu corespund adevărului;
- b) nu există resurse disponibile (sloturi libere);
- c) solicitantul nu a întrunit numărul necesar de voturi.

Art. 14. – Materialele prezentate se examinează (se expertizează) și se întocmește o notă informativă.

Art. 15. – Pe parcursul termenului prevăzut pentru depunerea ofertelor, Consiliul Coordonator al Audiovizualului va da publicității concepția serviciilor de programe propuse sau oferta serviciilor de programe retransmise și informațiile despre participanții la concurs.

Art. 16. – Desfășurarea concursului, anunțat de Consiliu, are loc în cel mult 20 de zile de la expirarea termenului de depunere a ofertelor.

Art. 17. – În urma examinării obiective și imparțiale, conform criteriilor prevăzute la art. 12, a ofertelor prezentate de solicitanți, Consiliul Coordonator al Audiovizualului va desemna câștigătorul concursului.

Art. 18. – În privința rezultatelor concursului, Consiliul Coordonator al Audiovizualului emite o decizie, pe care o publică în Monitorul Oficial al Republicii Moldova în termen de 30 de zile de la data adoptării.

Art. 18¹. – Titularii care dețin licență de emisie vor începe difuzarea serviciului de programe prin Multiplex în cel mult 3 luni din data eliberării licenței de emisie digitale, iar cei care obțin licență de emisie pentru primul termen de activitate – în cel mult un an.

Art. 19. – După expirarea termenului de valabilitate a licențelor sau a autorizațiilor, sloturile disponibilizate se anunță în concurs.

Art. 20. – Solicitanții care doresc să obțină o nouă licență sau autorizație pentru următoarea perioadă de activitate depun setul complet de documente în conformitate cu nomenclatorul actelor pentru participare la concurs.

Art. 21. – Din momentul expirării termenului de valabilitate a licenței sau a autorizației digitale și până la eliberarea unei licențe sau a unei autorizații noi, titularul, prin decizia acordată de Consiliu, își continuă activitatea audiovizuală.

SECȚIUNEA A 2-A

Perfectarea și eliberarea licenței de emisie sau a autorizației de retransmisie

Art. 22. – Licențele de emisie sau autorizațiile de retransmisie digitale se perfectează în termen de 30 de zile din ziua semnării deciziei de eliberare a licenței. Licența sau autorizația se eliberează la prezentarea documentului care confirmă achitarea taxei respective.

Art. 23. – Dacă solicitantul de licență nu a prezentat, în termen de 30 de zile de la data înmânării copiei de pe decizia Consiliului cu privire la eliberarea licenței sau autorizației, documentul ce confirmă achitarea taxei pentru eliberarea acesteia sau nu s-a prezentat pentru a i se elibera licența sau autorizația perfectată, Consiliul este în drept să anuleze propria decizie, licența perfectată fiind declarată nevalabilă.

SECȚIUNEA A 3-A

Modificarea datelor indicate în documentele anexate la cererea de eliberare a licenței și a autorizației

Art. 24. – Titularul de licență/autorizație, în termen de 10 zile de la operarea modificărilor în documentele anexate la cererea de eliberare a licenței/autorizației, este obligat să informeze, în scris, Consiliul despre aceste modificări, anexând documentele în original sau în copii autentificate, care confirmă aceste modificări.

SECȚIUNEA A 4-A

Suspendarea și reluarea valabilității licenței sau a autorizației

Art. 25. – (1) Drept temei pentru suspendarea licenței sau a autorizației servesc:

- a) nerespectarea de către titular a deciziei/prescripției privind lichidarea încălcării condițiilor de licențiere/autorizare în termenul stabilit;
- b) pierderea parțială sau temporară de către titular a capacității de a desfășura genul de activitate licențiat/autorizat.

(2) Decizia privind suspendarea licenței/autorizației se adoptă de Consiliu și se aduce la cunoștința titularului în termen de 15 zile lucrătoare de la data adoptării deciziei. Termenul de suspendare a licenței sau a autorizației nu poate depăși 6 luni.

(3) Titularul este obligat să informeze, în scris, Consiliul despre lichidarea circumstanțelor care au dus la suspendarea licenței sau a autorizației.

(4) Termenul de valabilitate a licenței sau a autorizației nu se prelungește pe perioada de suspendare a acesteia.

SECȚIUNEA A 5-A

Reperfectarea licenței de emisie sau a autorizației de retransmisie

Art. 26. – (1) Modificarea datelor ce se conțin în licență sau autorizație și în anexa la ea constituie temei pentru reperfectarea licenței/autorizației.

(2) La apariția temeiurilor pentru reperfectarea licenței sau a autorizației, titularul acesteia este obligat, în termen de 10 zile lucrătoare, să depună la Consiliu o cerere de

reperfectare a licenței sau a autorizației împreună cu originalul acesteia, care necesită reperfectare, și documentele ce confirmă modificările în cauză.

(3) Consiliul, în termen de 30 zile de la data depunerii cererii de reperfectare a licenței sau a autorizației și a documentelor anexate, adoptă decizia privind reperfectarea licenței sau a autorizației, iar în cazul constatării încălcărilor indicate la art. 27 alin. (1) lit. a)-g) sau art. 38 alin. (2) din Codul audiovizualului – decizie privind sancționarea titularului de licență sau autorizație, suspendarea sau retragerea acesteia.

(4) Licența sau autorizația reperfectată se eliberează pe același formular sau, după caz, pe un formular nou, ținându-se cont de modificările indicate în cerere; totodată, se eliberează copiile necesare de pe licența sau autorizația reperfectată.

(5) Termenul de valabilitate a licenței sau a autorizației reperfectate nu poate depăși termenul de valabilitate indicat în licența sau autorizația precedentă.

(6) La reperfectarea licenței sau autorizației, prin decizia Consiliului, licența sau autorizația precedentă se declară nevalabilă; modificările respective se introduc în registrul respectiv.

(7) Activitatea titularului în perioada examinării cererii privind reperfectarea licenței sau a autorizației se reglementează prin decizie a Consiliului.

(8) Dacă licența sau autorizația nu a fost reperfectată în termenul stabilit, vina purtând-o titularul, Consiliul este în drept să aplice, în modul stabilit, sancțiuni.

(9) Plata pentru licența sau autorizația reperfectată se percepe în cuantumul prevăzut de legislația în vigoare.

SECȚIUNEA A 6-A

Prelungirea licenței de emisie digitale

Art. 27. – (1) După expirarea termenului de valabilitate a licenței de emisie digitale, la solicitarea radiodifuzorului, licența poate fi prelungită de drept, cu respectarea următoarelor condiții:

a) activitatea anterioară a fost desfășurată în conformitate cu prevederile Codului audiovizualului;

b) au fost respectate condițiile prevăzute în licența de emisie digitală pe parcursul termenului de valabilitate a acesteia.

(2) Cererea de prelungire a licenței este depusă de solicitant la Consiliu cu cel puțin o lună înainte de expirarea termenului de valabilitate a licenței.

(3) Dacă solicitarea nu întrunește condițiile prevăzute la art. 27 alin. (1) din prezentul Regulament, Consiliul va notifica solicitantului faptul anunțării în concurs a slotului respectiv.

(4) Dacă titularul de licență nu solicită prelungirea licenței în termenul prevăzut la art. 27 alin. (2) din prezentul Regulament, slotul se consideră disponibilizat.

(5) Dacă titularul de licență intenționează să desfășoare genul de activitate indicat în licența de emisie după expirarea termenului ei de valabilitate (în cazul în care licența nu se prelungește), acesta este obligat să obțină o nouă licență în modul stabilit de Codul audiovizualului și de prezentul Regulament.

SECȚIUNEA A 7-A

Retragerea licenței de emisie digitale

Art. 27¹. – (1) Consiliul Coordonator al Audiovizualului poate retrage licența de emisie doar în cazul în care:

- a) titularul nu îndeplinește sistematic condițiile specificate în licență;
- b) titularul încalcă exigențele prezentului Regulament;
- c) titularul a prezentat informații false pentru a obține licența;
- d) titularul care deține licență de emisie nu a început difuzarea serviciului de programe prin Multiplex în cel mult 3 luni din data eliberării licenței de emisie digitale, iar cei care obțin licență de emisie pentru primul termen de activitate – în cel mult un an;
- e) titularul a încetat să difuzeze serviciul de programe pentru care i s-a acordat licență mai mult de 45 de zile din cauze de natură tehnică și mai mult de 72 de ore din orice alte cauze;
- f) sunt încălcate normele privind regimul proprietății în audiovizual;
- g) titularul depune cerere în acest sens.

(2) Consiliul Coordonator al Audiovizualului aplică retragerea licenței de emisie, în conformitate cu procedura și cu modul stabilite de prezentul Regulament și de alte acte legislative, doar după ce a epuizat celelalte modalități de sancționare prevăzute la art. 38 din Codul audiovizualului.

Capitolul III **DISPOZIȚII FINALE**

Art. 28. – Prezentul Regulament este obligatoriu pentru radiodifuzorii și distribuitorii de servicii aflați sub jurisdicția Republica Moldova, solicitanții licențelor de emisie și autorizațiilor de retransmisie digitale.

Art. 29. – Radiodifuzorii și distribuitorii de servicii, solicitanții licențelor de emisie și autorizațiilor de retransmisie digitale își asumă toată responsabilitatea privind respectarea prezentului Regulament.